REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Pato Donald

SCAN: RODRIGO

EDITORA ABRIL

1622
Cr$ 90

Manaus, Santarém, Boa Vista, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Viihena (via aérea): Cr$ 115 - CÓD 0001

Tio Patinhas
Zezinho
Luisinho
Huguinho

FELIZ NATAL

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

WALT DISNEY

DONALD e SOBRINHOS em NATAL-SURPRESA

PUXA! AMANHÃ É *VÉSPERA DE NATAL!*

SERÁ QUE O *PAPAI NOEL...* VAI ACHAR A GENTE AQUI...

...TIO DONALD? TRATEM DE FAZER O SERVIÇO, SENÃO AÍ É QUE ELE NÃO TRAZ *NADA!*

CUIDAR DE UM FAROL...

...NÃO É NADA DIVERTIDO!

ESPECIALMENTE NO NATAL!

W/FGA1946-PD1622/1

A GENTE PODIA SUSPENDER A LIMPEZA POR *UM* DIA...

... REMAR ATÉ A CIDADE...

...E VER AS VITRINES DE BRINQUEDOS!

XII! ESQUECI DE ENCOMENDAR OS *PRESENTES* DA ÚLTIMA VEZ QUE O BARCO VEIO AQUI! TENHO QUE FAZER ISSO AMANHÃ... O QUE SERÁ QUE ELES *QUEREM?*

TIO DONALD, SE A GENTE ESCREVER PRO PAPAI NOEL...

...DIZENDO QUE PRESENTES A GENTE QUER...

...SERÁ QUE ELE *TRAZ?*

PODE SER! SE ELE *RECEBER* A CARTA! ESCREVAM ESTA NOITE, E EU VOU ATÉ A CIDADE AMANHÃ PRA PÔR NO CORREIO!

© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

HUM, ISSO RESOLVE PARTE DO PROBLEMA! QUANTA PRESSA! EH, EH!

VAMOS PEDIR PATINS?

PRA PATINAR *ONDE* NUM *FAROL?*

QUE TAL *ARCO E FLECHAS?*

NÃO! QUE TAL PERU, TORTA, E COISAS ASSIM? O TIO DONALD SÓ COMPRA *FEIJÃO EM LATA!*

PRONTO! A LISTA ESTÁ FEITA!

VAMOS ENTREGAR PRO TIO DONALD...

...E DIZER PRA ELE NÃO ESQUECER DE ENVIAR!

NESSA NOITE...

QUE BOM! A NOITE ESTÁ CALMA! POSSO DORMIR TRANQÜILO E ACORDAR BEM DISPOSTO PRA REMAR ATÉ A CIDADE!

A LUZ DO FAROL PARECE O SOL ILUMINANDO OS ROCHEDOS! OS VIDROS FORAM BEM LIMPOS!

QUAC!

UM ALBATROZ POUSOU NO FAROL! VOU TER DE SUBIR DUZENTOS E VINTE E NOVE DEGRAUS PRA ENXOTAR ESSE PILANTRA!

ISSO NÃO É SEU *FOGÃO* PARTICULAR!

FORA! SE TEM FRIO, POR QUE NÃO VAI PRO EQUADOR?

AGORA POSSO DESCER... *DUZENTOS E VINTE E NOVE DEGRAUS!*

QUAC! LÁ ESTÁ ELE DE NOVO!

GRRR! E EU QUE ESPERAVA TER UM BOM SONO!

VAMOS VER QUEM É MAIS *TEIMOSO*...

HUMM! NÃO VAI ADIANTAR FICAR ENXOTANDO ESTE CARA! ACHO MELHOR *USAR A CABEÇA!*

VOCÊ VAI É FICAR AQUI *DENTRO,* ESTÁ BEM? FICARÁ QUENTINHO, E EU PODEREI DORMIR EM PAZ!

ESPERE AQUI. ATÉ EU ARRANJAR UMA GAIOLA PRA VOCÊ!

ASSIM É BEM MELHOR, HEIN?

ATENÇÃO, FAROLEIROS DA REGIÃO **Z**! UM **FURACÃO TROPICAL** VAI CHEGAR NESSA ÁREA ANTES DO AMANHECER! TOMEM AS PRECAUÇÕES NECESSÁRIAS! CRAAC! BLIP... BIP!

UM **FURACÃO** DURANTE A MADRUGADA! COMO É QUE EU VOU COMPRAR OS **PRESENTES** DOS GAROTOS? E AGORA ESSA ESTÁTICA! DROGA!

CRAAC! BLIP!

JÁ SEI! VOU PEDIR PELO RÁDIO QUE O BARCO DA COSTA TRAGA OS PRESENTES ANTES DA TEMPESTADE! VOU APANHAR A CARTA DELES!

CRRAC!

CRRAC! FUIIIC!

FLAP!

BAM!

QUAC! O ALBATROZ DESTRUIU O RÁDIO!

GROC!

IDIOTA! COMO VOU CONSEGUIR OS PRESENTES, AGORA?

OS MENINOS VÃO FICAR COM AS *MEIAS VAZIAS,* NESTE NATAL!

OUVIMOS O QUE DISSE, TIO DONALD!

VAMOS TENTAR MANDAR UMA MENSAGEM...

...COM NOSSO FAROLETE!

O PESSOAL DA CIDADE ESTÁ OCUPADO DEMAIS...

...PRA NOTAR OS SINAIS!

VOCÊS ESTÃO SEM SORTE!

NÓS *TEMOS* QUE MANDAR A CARTA...

...AO PAPAI NOEL!

DE ALGUM JEITO!

VOU DORMIR!

TADINHOS DOS GAROTOS!

TIVEMOS UMA IDÉIA!

VAMOS AMARRAR NOSSA CARTA NO ALBATROZ!

ELE VAI ATÉ A COSTA E ALGUÉM PÕE A CARTA NO CORREIO!

MESMO QUE ALGUÉM VISSE A CARTA, E ELA CHEGASSE ATÉ O PAPAI NOEL, COMO É QUE ELE IA MANDAR OS PRESENTES COM UM TEMPO FEIO DESSES?

O PAPAI NOEL *PODE* ENTREGAR! ELE ENTREGA EM *QUALQUER LUGAR!*

IMAGINEM! ACHAR QUE O PAPAI NOEL NÃO VIRIA!

É SÓ ELE RECEBER A CARTA, E PRONTO!

VAMOS LÁ, ALBATROZINHO! CONTAMOS COM VOCÊ!

EI! A CIDADE É *DAQUELE* LADO!

TSS, TSS! O VENTO ESTÁ MUITO FORTE! EMPURROU O ALBATROZ PARA O *OCEANO!*

BEM, PELO MENOS TENTAMOS!

VOU PRA CAMA E *ESQUECER* TODA ESTA HISTÓRIA!

BEM QUE...

...A GENTE GOSTARIA...

...DE ESQUECER! (CHUIF!)

SOBRE O MAR, À MERCÊ DOS VENTOS, O ALBATROZ MAL CONSEGUE BATER AS ASAS E SEGUIR VOANDO!

E VAI CAINDO, CADA VEZ PARA MAIS PERTO DAS ONDAS!

DE REPENTE, SURGEM LUZES ATRAVÉS DAS RAJADAS DE VENTO! À FRENTE DO ALBATROZ APARECE O "RAINHA DOS MARES"!

PLAFT!

CAPITÃO

UM ALBATROZ! *BAH!* VAI VIRAR JANTAR PARA OS PASSAGEIROS DA TERCEIRA CLASSE!

UM MOMENTO, SENHOR! HÁ UMA *MENSAGEM* AMARRADA NELE!

É UM PEDIDO DE SOCORRO DE TRÊS GAROTOS, ILHADOS NUM FAROL! TEMEM NÃO RECEBER NENHUM PRESENTE DE NATAL, A MENOS QUE...

DÊ MEIA VOLTA E RUME PARA O FAROL! NÃO PODEMOS IGNORAR O PAPAI NOEL NUMA NOITE COMO ESTA!

MANDE O COMISSÁRIO DE BORDO ATENDER TODOS OS PEDIDOS DA LISTA!

E LOGO...

AÍ ESTÁ O FAROL! ATIRE UM *CABO* AO TOPO DA TORRE! DEPOIS COLOCAREMOS OS PRESENTES NUMA ROLDANA DE CARGA!

BUM!

BOA PONTARIA!

O ALBATROZ ESTÁ EMBARCANDO COM A CARGA! ELE DEVE *GOSTAR* DO FAROL!

Tenha uma profissão! Faça um curso de Radiotécnico nas Escolas Associadas

A CARGA ESTÁ ENTREGUE, E NINGUÉM NO FAROL *VIU* O QUE FIZEMOS! ÓTIMO! RECOLHA O CABO E VAMOS EMBORA!

O "RAINHA DOS MARES" SE AFASTA NA NÉVOA.

DEVÍAMOS REBATIZAR NOSSO NAVIO COMO *PAPAI NOEL*, CAPITÃO!

DEPOIS, O DONALD DESPERTA COM A TEMPESTADE...

A TEMPESTADE ESTÁ FORTE! PRECISO VER SE O FAROL CONTINUA ACESO!

QUAC! O ALBATROZ VOLTOU! E ESTÁ POUSADO SOBRE... UMA *CAIXA ENORME!*

OUVIRAM ISSO?

O ALBATROZ...

...VOLTOU!

COMO ESSA CAIXA VEIO PARAR AQUI?

O PAPAI NOEL MANDOU, É CLARO!

?

E SE QUER UMA PROVA, AQUI ESTÁ A *LISTA* QUE MANDAMOS! FOI DEVOLVIDA COM A CAIXA!

E ASSIM, OS GAROTOS TIVERAM UM FORMIDÁVEL NATAL! SÓ QUE O DONALD NÃO CONSEGUE ENTENDER UMA COISA...

PUXA! EU DARIA TUDO PRA SABER COMO É QUE ESSE PILANTRINHA TROUXE AQUELA CAIXA ENORME ATÉ O ALTO DO FAROL!

fim

WALT DISNEY

Margarida e O RAPAZ DA MOTONETA

Querido Diário: Hoje, ao limpar o sótão, fiz uma descoberta inesperada...

OOH! UM MAÇO DE VELHAS CARTAS!

IH, IH! DEVEM SER AS QUE O DONALD ME ESCREVIA QUANDO ÉRAMOS ESTUDANTES! ESTÃO ASSINADAS *P.D.!*

MARGARIDA! *IUHUU!* EI, VOCÊ NÃO ESTÁ EM CASA?

ESTOU AQUI NO SOTÃO, DONALD!

W/WDC284-RPD681/3-PD1622/2

QUE ESTÁ LENDO, MARGARIDA? ALGUM DOCUMENTO?

IH, IH!

NÃO! VELHAS CARTAS QUE VOCÊ ME ESCREVIA NO TEMPO EM QUE ÉRAMOS ESTUDANTES!

GLUP!

VOCÊ ME FAZIA UMA PORÇÃO DE PROMESSAS... BOMBONS, FLORES, PERFUMES... E UM PASSEIO NA SUA NOVA *MOTONETA!*

NÃO ME LEMBRO DE NADA DISSO!

MAS A PROVA ESTÁ AQUI, DONALD! E VOCÊ *NÃO CUMPRIU* AS PROMESSAS!

"ESCOLAS ASSOCIADAS", o melhor ensino profissionalizante

EI! O QUE VAI FAZER COM ESSAS CARTAS?

VOCÊ VAI VER! VOLTO LOGO!

MAIS TARDE...

OH! EU SABIA QUE VOCÊ SEMPRE CUMPRE SUAS PROMESSAS!

E PRA COMPLETAR... UM PASSEIO NA MINHA NOVA *MOTONETA!*

OH, DONALD... VOCÊ É MARAVILHOSO!

SEGURE FIRME, MARGARIDA! HUM... ISTO DEVE SER A PARTIDA!

IAU! OLHE POR ONDE ESTAMOS INDO, DONALD!

COMO, SE VOCÊ ESTÁ TAPANDO MEUS OLHOS?

VRRUM!

SOCORRO! PARE ESSA GERINGONÇA!

NÃO POSSO! NÃO SEI ONDE FICAM OS FREIOS!

DONALD, VOCÊ NEM PARECE QUE JÁ TEVE UMA MOTONETA... *CUIDADO!*

POIS *NUNCA* TIVE UMA!

TCHÁ!

EU SÓ QUERIA CUMPRIR UMA VELHA PROMESSA, LEMBRA?

OH! SIM, ACABO DE ME LEMBRAR DE UMA COISA...

...SÓ QUE NÃO POSSO CONTAR! (GLUP!)

Eu me lembrei, Diário, de que P.D. queria dizer PATO DANILO, *um antigo admirador!*

fim

WALT DISNEY

MADAME MIN FEITIÇO em CAMPO

ESSES GAROTOS GOSTAM DE BRINCAR AQUI! É BOM PRAS CRIANÇAS TER UM LUGAR SÓ DELAS!

D5233-PD1622/3

ACHO QUE VOU BRINCAR TAMBÉM! UM POUCO DE EXERCÍCIO SEMPRE FAZ BEM!

OLÁ, CRIANÇAS! POSSO BRINCAR COM VOCÊS?

CLARO!

APANHE LÁ! EH, EH! ISTO É DIVERTIDO!

BOA JOGADA! AGORA QUERO VER SE PEGA ESTA BOLA QUE VOU JOGAR!

PEGUEI! (PUF! PUF!)

BONC! UFF! UGH!

? ? ? ? ? ? ?

HUMPF! SERÁ QUE AS PESSOAS NUNCA VÃO APRENDER A MANTER SUAS CRIANÇAS EM CASA? ORA ESSA!

COM MIL MORCEGOS! O PREFEITO DE PATÓPOLIS! O QUE ELE ESTÁ FAZENDO AQUI?

MAL POSSO ESPERAR PRA COMEÇAR A JOGAR!

EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO, AFINAL?

ISTO VAI SER UM BELO CAMPO DE GOLFE!

?

? ?

EI, SEU PREFEITO! ESSES CARAS ESTÃO ESTRAGANDO O CAMPO ONDE AS CRIANÇAS BRINCAM!

NÃO DEIXE QUE FAÇAM BURACOS!

O QUÊ? A CÂMARA DOS VEREADORES DECIDIU FAZER UM CAMPO DE GOLFE AQUI!

E ONDE É QUE AS CRIANÇAS VÃO BRINCAR?

O SEU PROTESTO DEVIA TER SIDO APRESENTADO QUANDO SURGIU O PROJETO NA CÂMARA MUNICIPAL!

GLUP!

DEZOITO BURACOS DEPOIS...

O CAMPO ESTÁ PRONTO, PREFEITO!

CERTO! ENTÃO VAMOS FAZER A INAUGURAÇÃO!

MUITO BEM, VOCÊ E AS CRIANÇAS TÊM QUE SAIR! NÃO PODEM FICAR NO CAMPO DE GOLFE!

FIQUE SABENDO QUE ISSO É INJUSTO!

TAMBÉM ACHO!

ISTO É COISA PRA GENTE GRANDE! PODEM VOLTAR QUANDO CRESCEREM!

E EU? NÃO SOU BEM GRANDE?

A SENHORA PODE FICAR! É SÓ SE ASSOCIAR AO NOSSO CLUBE E PAGAR AS MENSALIDADES!

EXPULSA DO *MEU* CAMPO POR UM PUNHADO DE MANEJADORES DE TACOS!

O PREFEITO VAI DAR A PRIMEIRA TACADA PRA INAUGURAR OFICIALMENTE O NOVO CAMPO DE GOLFE...

ESSES FIGURÕES PENSAM QUE SÃO DONOS DO MUNDO! BAH! MERECEM UMA BOA LIÇÃO!

NÃO ADIANTA! A GENTE NÃO PODE FAZER NADA!

MAS EU POSSO! ELES VÃO VER SÓ! EH, EH!

QUE BELA TACADA, PREFEITO!

VAP!

MUITO BEM! COM MAIS UMA TACADA, PODE FAZER UM BURACO!

NÃO POSSO ERRAR DESSA DISTÂNCIA!

Das telas para os quadrinhos a mais recente produção dos estúdios de Walt Disney:

O CÃO E A RAPOSA

O filme que virou revista!

Nas bancas em dezembro.

© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

ISSO É O QUE VOCÊ PENSA! EH, EH!

ZZZITT!

ZAP!

O QUE A BOLA ESTÁ FAZENDO ALI? PENSEI QUE ESTAVA MAIS PERTO DO BURACO!

MAS VOU ACERTAR DAQUI MESMO!

EH, EH!

ZZITT!

HEIN? PRA ONDE FOI ESSA BOLA?

VCIUCH!

ABRACADABRA! VIRE UMA CLAVA! EH, EH!

ZZITT!

GRRR! DESTA VEZ EU VOU FAZER A BOLA PARAR NA MARRA!

HEIN? QUE TACO MAIS ESQUISITO!

IAAAUUU!

TUMP!

ESTE CAMPO É ENFEITI-ÇADO!

GLUP!

?

?

?

PLOP!

PLOP!

PLOP!

QUE PÉSSIMA ESCOLHA DE LUGAR PRA UM CAMPO DE GOLFE!

EU TENHO UMA SUGESTÃO, SEU PREFEITO! EH, EH!

BZZZ... BZZZ... BZZZ...

EI! É UMA BOA IDÉIA!

PODEM RECOLHER AS BANDEIRAS! VAI HAVER UMA PEQUENA MUDAN-ÇA DE PLANOS!

HEIN? MAS... E O NOSSO CAMPO DE GOLFE?

NÃO SE PREOCUPEM! VOU ARRANJAR OUTRO LUGAR PRA VOCÊS JOGAREM!

BAH! VAMOS EMBORA! ESPE-RO QUE SEJA UM CAMPO MAIS TRANQÜI-LO DA PRÓXIMA VEZ!

DIAS DEPOIS...

COM UM POUCO DE BOA VONTADE, MUDA-MOS OS PLANOS E PU-DEMOS FAZER ALGO PARA OS NOSSOS FUTU-ROS ELEITORES!

COM UM POUCO DE BOA VONTADE E ALGUNS *TRUQUES MÁGICOS!* EH, EH!

fim

WALT DISNEY

DONALD em AZARES DA TÉCNICA

DROGA! LÁ ESTÁ O SORTUDO DO GASTÃO! E VEJA SÓ QUANTO PEIXE ELE JÁ FISGOU!

313

D4668-PD1622/4

EU TROUXE A *ISCA CERTA* PRA UM LAGO ASSIM! E AFINAL, NÃO É A SORTE QUE CONTA, MAS A *TÉCNICA!*

A TÉCNICA E O MELHOR EQUIPAMENTO DA PRAÇA! EH, EH!

VUP! VUP!

DEIXO QUE MINHA SOMBRA FIQUE *ATRÁS DE MIM,* ASSIM NÃO ESPANTO OS PEIXES! APOSTO COMO O GASTÃO *NUNCA* PENSOU NISSO!

HORAS DEPOIS...

TSS, TSS! PUXA, DONALD, VOCÊ AINDA NÃO PESCOU *NADA!*

BAH!

ACHO QUE ISSO PROVA DE UMA VEZ POR TODAS QUE VOCÊ É MESMO *AZARADO!* AH, AH!

GRRR!

GLUB!

WALT DISNEY

E O DONALD SE TRUMBICOU...

PRONTO, SR. DONALD! SEU TELEFONE ESTÁ INSTALADO!

OBRIGADO! DEPOIS QUE MUDEI PRA CÁ, SEM TELEFONE, PARECIA QUE EU ESTAVA NA IDADE MÉDIA!

WR/DD174-RPD358/3-TP51/3-PD1622/5

POR QUE VIVER SEM COMODIDADES?

BEM, VOU TERMINAR O SERVIÇO!

PRIMEIRO, A ANTENA DA TELEVISÃO!

TRIMM!

MEU *PRIMEIRO* TELEFONEMA!

ESTOU INDO!

TRRIMM!

E-EPA!

TRRIMM!

UUI!

BONC!

JÁ VOU! JÁ VOU!

TRRIM! TRRIM!

UFA! CONSEGUI! ALÔ?

ALÔ! O ALFREDINHO ESTÁ?

CLANC!

BAH! ERA ENGANO!

DEIXA PRA LÁ! AFINAL, O TELEFONE É UMA NECESSIDADE! É ÓTIMO NAS EMERGÊNCIAS E... BEM, EM MUITAS OCASIÕES!

EPA! ESTÁ TOCANDO OUTRA VEZ!

TRIMM!

DESTA VEZ ESTOU MAIS PERTO!

TRRIMM!

ALÔ, MARGARIDA! VOCÊ É A PRIMEIRA PESSOA QUE ME TELEFONA!

OH, NÃO!

SABIA QUE A CLARABELA... IH, IH!

CONVERSO COM VOCÊ DEPOIS!

BLAM!

E-ELE **BATEU** O TELEFONE!

UFA! ACABOU COM AS ROUPAS DO VARAL, MAS PODIA TER SIDO PIOR!

QUAC! EU ME ESQUECI DA **MARGARIDA!**

VOU LIGAR PRA ELA! ESPERO QUE ENTENDA!

DROGA! OS MENINOS ESTÃO USANDO O TELEFONE!

AGORA É A *MINHA* VEZ!

NADA DISSO!

EI! CALMA AÍ!

VOU TOMAR UM BANHO E PROCURAR A MARGARIDA PESSOALMENTE!

ESTÁ OCUPADO! AQUELE ***GROSSEIRÃO!*** TEM TEMPO PRA FALAR COM OS OUTROS, MENOS COMIGO! MAS VOU TELEFONAR DE NOVO!

TIO DONALD! TELEFONE!

QUÊ?

ESTÃO CHAMANDO VOCÊ NO *TELEFONE!*

DIGA QUE AGORA NÃO POSSO ATENDER!

O TIO DONALD NÃO PODE ATENDER AGORA, MARGARIDA!

MARGARIDA?!

NÃO DESLIGUE! VOU INDO!

ESPERE!

ELA DES-LIGOU... *FURIOSA!*

(GLUP!) VOU ATÉ LÁ ESCLA-RECER TUDO!

LOGO MAIS...

PUXA! QUE ACONTECEU, TIO?

PEGOU UM FURA-CÃO PELO CAMINHO?

PIOR QUE ISSO...

TIVE QUE ENFRENTAR A ***FÚRIA DA MARGARIDA***... E TUDO POR CAUSA DESSA DROGA DE TE-LEFONE!

SIM! MANDE DUAS DÚZIAS AGORA MESMO!

CRÁS!

FORA DAQUI!

E ASSIM... DUAS DÚZIAS DE POMBOS-CORREIOS, SR. DONALD!

RUU!

RUU!

RUU!

ESSE SERÁ O MEU NOVO SISTEMA DE COMUNICAÇÕES, MENINOS!

PELO MENOS...

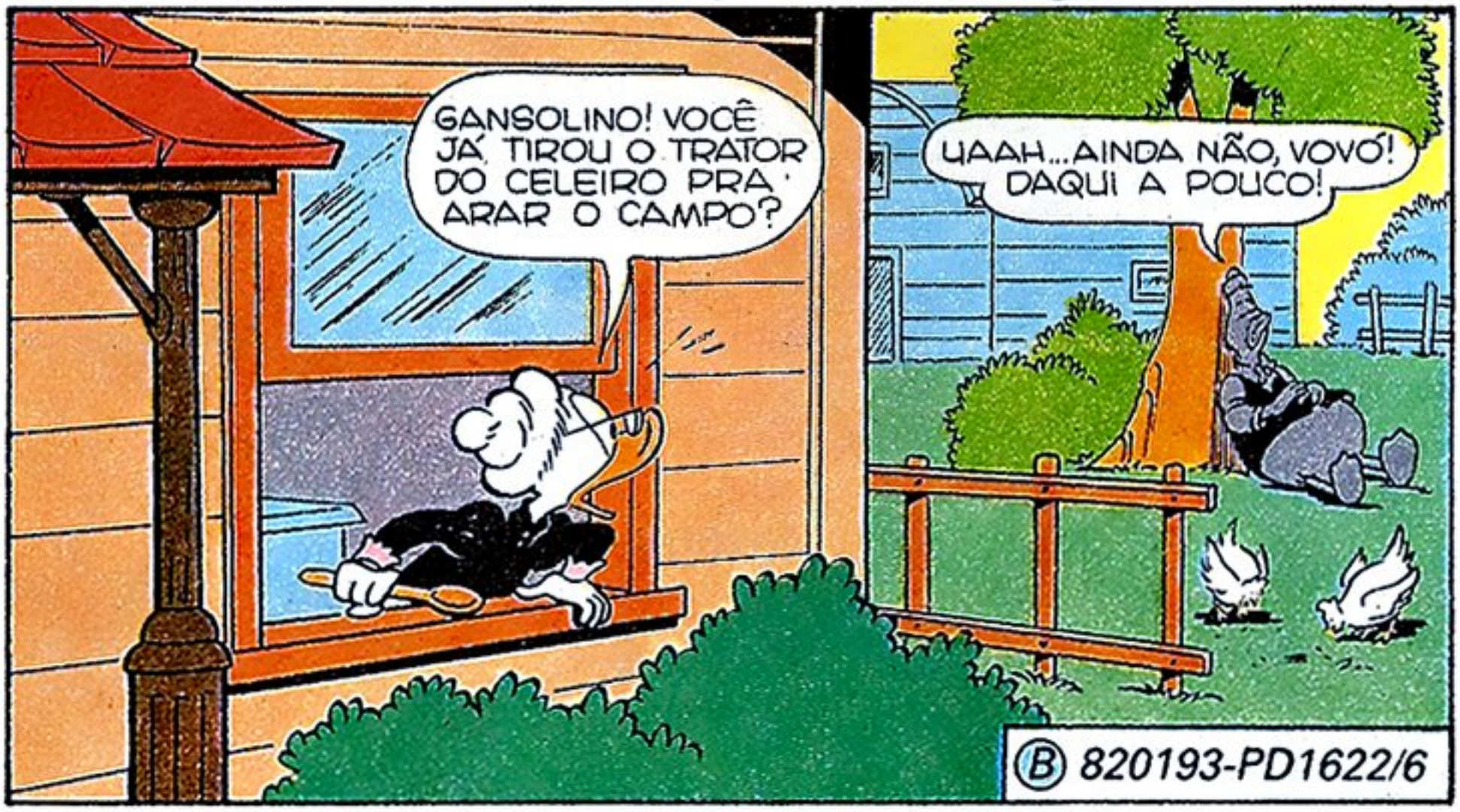
...ESSE É UM MEIO...

...*MAIS SEGURO!*

LEVA E TRAZ

fim

WALT DISNEY
Vovó Donalda e A MÁQUINA DE 1 CAVALO-VAPOR



NOSSA! NÃO SABIA QUE O TRATOR ESTAVA TÃO BARULHENTO!

TUP! TUP! VRUMMM! POC! BLAM! VRAAMMM! VRUMM!

FORA! VOCÊS ESTÃO ESPANTANDO TODOS OS ANIMAIS!

HEIN?

VRAMM! VRUMM! BAM! POU!

CÉUS! NÃO É O TRATOR!

SUMAM DAQUI, SEUS PESTES!

BRAM! TUP! TUP!

VRAM! VRUM!

GANSOLINO! O QUE SIGNIFICA ISSO?

SEI LÁ, VOVÓ! PERGUNTE PRA *ELES!*

VRUM! VRAMM!

CRANCH!

MINHA NOSSA! ESSE PESSOAL DA CIDADE ESTÁ CADA VEZ MAIS MALUCO!

VRAM! IAHU!

FUJA, VOVÓ! ELES ESTÃO VINDO PRA CÁ!

FUGIR? EU VOU É *LUTAR!*

¡UPI!!!

FORA, SEUS VÂNDALOS!

UI!!

¡AHHUU! ÈSTE É O MELHOR CAMPO DE TREINO QUE JÁ ENCONTRAMOS!

LARGUE O MOCOTÓ!

ÓINC! ÓINC!

?

PLOCH!

ISSO REQUER UMA *AJUDA PROFISSIONAL!*

FUJA, VOVÓ! NADA PODERÁ DETER ESSES CARAS!

AH, NÃO? QUERO VER SE ELES ENFRENTAM O SULTÃO!

GLUP!

GROF!

EPA! ACABOU A ALEGRIA, PESSOAL!

MUUU! BUF!

COM MIL MOTOS!

A-ALGO ME DIZ QUE DEVÍAMOS TER PEDIDO *PERMISSÃO* AO DONO!

BUF! BUF!

VRUMM!

QUE IDÉIA FOI ESSA DE ESTRAGAREM O MEU SÍTIO COM ESSAS *MÁQUINAS BARULHENTAS?*

ESTAMOS PRATICANDO *MOTOCROSS,* DONA!

MOTO... O QUÊ?

É UMA CORRIDA DE RESISTÊNCIA PRA TESTAR OS HOMENS... E AS MÁQUINAS!

EU JÁ OUVI FALAR DISSO, VOVÓ!

HUMPF! NÃO TÊM MAIS O QUE INVENTAR!

PODEMOS DESCER AGORA?

PODEM! MAS PRA *PAGAR* OS ESTRAGOS QUE FIZERAM!

(GLUP!) DESCULPE, DONA... NÃO ENTENDEMOS MUITO DE PLANTAÇÕES...

PRA NÓS, ESSE MILHARAL ESTAVA *SECO!*

BEM... NA VERDADE, ESTAVA! MAS VOCÊS ASSUSTARAM TODA A MINHA CRIAÇÃO!

A GALDINA, POR EXEMPLO, FICOU TÃO ABALADA QUE NÃO VAI BOTAR OVOS POR UMA SEMANA!

PUXA!

CÓ! CÓ! CÓ!

O MESMO SE PODE DIZER DA MIMOSA! DEPOIS DE TODA ESSA CORRERIA, SEU LEITE PODE ATÉ AZEDAR!

MUU!

E VEJAM SÓ O BRIOSO!

ESTÁ COM CIÚMES, POIS ACHA QUE AS MOTOS VÃO SUBSTITUIR SEU TRABALHO NO SÍTIO!

GRUNF!

SENTIMOS MUITO, SENHORA!

MAS VEJO QUE VOCÊS SÃO GENTE BOA! NÃO QUEREM COMER ALGUMA COISA?

FALOU! ANDAR DE MOTO DEIXA QUALQUER UM COM FOME!

E *FUGIR* DELAS, TAMBÉM!

NHAM! NHAM!

SABE, VOVÓ... QUEREMOS PAGAR PELO TRANSTORNO!

VAMOS ORGANIZAR UMA PROVA DE MOTOCROSS, E PARTE DA RENDA VAI PRA SENHORA!

O PROBLEMA É QUE NÃO TEMOS UM CAMPO APROPRIADO PRA ISSO!

O ÚNICO LUGAR SEM PLANTAÇÕES, POR AQUI; É O BARRANCO FEIO, PERTO DO RIO!

BARRANCO FEIO? PARECE UM BOM LUGAR! VAMOS DAR UMA OLHADA!

VOCÊS ESTÃO BRINCANDO? NEM O MEU TRATOR PASSA POR LÁ!

MAS, PELO VISTO, A VOVÓ DONALDA NÃO ENTENDE **NADA** DE MOTOCROSS...

É ***PERFEITO!*** VAI SER A MAIOR PROVA DE NOSSAS VIDAS!

PUXA! VOCÊS SÃO MALUCOS, MESMO! EH, EH!

ASSIM, DIAS DEPOIS...

O PESSOAL PARECE MESMO GOSTAR DESSE ESPORTE!

É, NÃO PÁRA DE VIR GENTE!

BIU! BIII!

A SENHORA VAI VER A CORRIDA, VOVÓ?

SIM! ELES ME CONVIDARAM PRA DAR A BANDEIRADA DE LARGADA... OU COISA PARECIDA!

XII! MEU CARRO ESTÁ PRECISANDO DE UNS REPAROS!

E AGORA? O BARRANCO FEIO FICA LONGE DAQUI!

NHEEEM! NHEEEM!

ORA, NÃO TEM PROBLEMA! PRA QUE É QUE EU TENHO O BRIOSO?

SERÁ QUE NÃO É ARRISCADO, VOVÓ? ELE AINDA ESTÁ COM CIÚMES DAQUELAS MÁQUINAS!

BAH! O BRIOSO NÃO VAI FAZER NADA!

SE É ASSIM, VOU TIRAR UMA PESTANA DE CINCO MINUTOS!

CINCO MINUTOS? ***DUVIDO!***

ROOONNCC!

ASSIM... PARECE QUE CHEGAMOS NA HORA, BRIOSO! ELES JÁ ESTÃO SE ALINHANDO PRA PARTIDA!

VRUM! VRUM!

VRUM! VRUM!

RÁPIDO, VOVÓ! AQUI ESTÁ A BANDEIRA! PODE DAR A LARGADA!

DAQUI DE CIMA?

?

VRRUM! VRAMM! TUP! TUP!

SIM! JÁ ESTAMOS EM CIMA DA HORA!

?!

ESTÁ BEM! LÁ VAI!

VLUP!

NOSSA!

BRIINCH!

COF! COF!

VRRUM! VRAMM! VRUM! VRUM!

BUF!

QUEREM TIRAR MEU LUGAR NO SÍTIO E AINDA JOGAM POEIRA NA MINHA CARA?

ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM! VOU MOSTRAR QUE SOU MELHOR QUE ELAS!

(GLUP!) BRIOSO!

RIINCHH!

PARE, BRIOSO! VOCÊ NÃO É NENHUMA MOTOCICLETA!

RINCHH!

NOSSA! PARECE QUE A VOVÓ RESOLVEU PARTICIPAR DA CORRIDA... À MODA DELA!

E O QUE É PIOR...NESSE TERRENO DANADO, O CAVALO ESTÁ LEVANDO *A MELHOR!*

CALMA, BRIOSO!

VUUP!

VROOOM!

AS MOTOS NÃO ESTÃO AGÜENTANDO A PARADA! MAS O CAVALO VAI EM FRENTE!

FANTÁSTICO!

INCRÍVEL!

PUUUP!

VROOM!

UAU! ESSE É O MELHOR *TEMPO* QUE EU JÁ VI!

SIM...E NUMA MAQUINA DE APENAS *UM CAVALO-VAPOR!* EH, EH!

ZUMM!

GLUG!

BAH! É SÓ ISSO?

UFA! ATÉ QUE ENFIM, BRIOSO! VOCÊ JÁ ESTÁ VELHO DEMAIS PRA ESSE TIPO DE CORRIDA!

BUF!

CRINCH!

PENSANDO BEM, *EU* TAMBÉM JÁ NÃO TENHO IDADE PRA ISSO! UI!

VELHO? QUEM ESTÁ VELHO?

GLUG

RINCH! RINCH!

GLUG!

GLUG

PARABÉNS, VOVÓ! A SENHORA VENCEU A CORRIDA!

EU?!

É MEIO IRREGULAR, MAS...NÃO SOBROU MESMO NENHUMA MOTOCICLETA PRA COMPLETAR A PROVA!

PUXA! SERÁ QUE EU INVENTEI O *CAVALOCROSS?*

AQUI ESTÁ O SEU PRÊMIO! QUE PRETENDE FAZER COM ELE, VOVÓ?

HUMM... ACHO QUE VOU COMPRAR UMA DESSAS MOTOS, RAPAZES! O BARULHO INFERNAL QUE ELAS FAZEM DEVE SER ÓTIMO PRA FAZER CORRER *AJUDANTES PREGUIÇOSOS*.., MAS SÓ PRA ISSO, NÉ, BRIOSO?

RINNCHH!

fim

PATO DONALD N.º 1622 — 03/12/82 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999. Administração: R. do Curtume, 738, fone: (011)864-9666. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22094. End. telegr. EDITA ABRIL. São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomas Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Kaimar. Diretor de Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagstrom. Diretor de Arte: Ismar C. Guilherme. Chefe de Arte: Orio Codecco. Produção: Danilo Borges. Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski. Gerente de Publicidade: Gilmar P. Caldeira. Publicidade Representantes: Esther Tessler Seabra, Fani Kolyansky, Ernani de Lima Lemos, Eduardo Vergeiro. Gerente de Produto Júnior: Suely Freeman. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguem, denuncie-o as autoridades locais. Numeros atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Capoguo, 91/99 - Brás; R. Clodomiro Amazonas, 889 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antonio de Barros, 843 - Penha; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773 - Centro. E, no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; R. da Passagem, 93 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio. Caixa Postal 60171, São Paulo. Temos em estoque somente seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. Distribuida com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob nº 043 P 209/73. IMPRESSO NA DIVISÃO GRAFICA DA ABRIL S.A